

Meest diverse editie ooit strijkt neer in Brugge

Vrijdag opent het Landjuweelfestival de deuren. Opvallend is het meest diverse programma ooit: van locatietheater tot musicals en zelfs een improvisatievoorstelling. Brugge is dit jaar de gaststad van het Landjuweelfestival dat zoals steeds een selectie toont aan de meest belangwekkende voorstellingen uit Vlaanderen en Brussel van het afgelopen jaar. De rekwisieten zijn afgestoft, de teksten herhaald en de stemmen gesmeerd: het belooft een onvergetelijke editie te worden.

Elk theaterseizoen kan een gezelschap een selectiebezoek aanvragen bij OPENDOEK. Uit de 55 aanvragen maakte de jury een longlist van 17 voorstellingen. Die lijst werd gereduceerd tot



'Mozart' | Trivial Muffins

de shortlist van 7 voorstellingen die het verdienen om door een breder publiek gezien te worden. De shortlist bevat voor het eerst twee musicals: **'Once'** van De Speling is een innemende voorstelling over migratie en kracht van muziek, het Brugse theatergezelschap KotéKoer speelt een thuismatch en brengt de fantasierijke musical **'Big Fish'**.

Naast musical krijgt het publiek de touwtjes in handen in de voorstelling **'Aan Zet. U kiest, wij spelen'** van improvisatietheatergezelschap Kaboekie uit Zonhoven. De internationale toon wordt letterlijk gezet in **'Mozart'**, de muziektheatervoorstelling van Trivial Muffins uit Leuven, met de Schots-Italiaanse dirigent Dario Salvi en het ConForte Symphonic orkest. Iets sluwer is **'Vosse'**, een eigentijdse én eigenaardige bewerking van Van den vos Reynaerde, gebracht door Goezet! uit Willebroek. **'Achter 't eten'** blijft iets langer op de maag liggen, want Theater Rosie speelt een stevig stuk over wat een moeder en dochter te verduren kregen als grenzen vervagen. Tot slot verwelkomen we trots Bert Leysenkring in het Fort van Beieren voor de unieke locatievoorstelling **'Waiendijk'**. Regisseur Raf Jansen kijkt

“Spelen in het Fort van Beieren is fantastisch en uitdagend: het kost ons drie volledige dagen en twintig helpers om daar te staan.”

- Raf Jansen, regisseur 'Waiendijk'

PERSBERICHT

Antwerpen | 25 oktober 2023

reikhalzend uit naar het Landjuweelfestival: “Het is een hele eer om ‘Waiendijk’ te brengen in Brugge én te spelen in de binnentuin van het Fort van Beieren: een hele logistieke uitdaging, maar alles voor de kunst.”

Verder is het programma van het Landjuweelfestival goed gevuld met andere voorstellingen en randactiviteiten. Op vrijdag 27 oktober opent het festival met de voorstelling ‘**Ne Kersentuin**’, ontstaan uit de sociaal-artistieke werking van de Unie der Zorgelozen & de Koninklijke Sint-Michielsgilde. ‘**Muren en Maskers**’ ontsproot in een werkgroep van gedetineerden en was zo snel uitverkocht dat we een derde voorstelling programmeerden. Wie niet kan kiezen, raden we ‘**De Brugse Inslag**’ aan: maar liefst 9 Brugse gezelschappen brengen flarden van goochelen, inclusie- en improvisatietheater. Verder verkent het Landjuweelfestival de stad met vertelwandelingen ‘**Met hart en ziel!**’ of kan je OPENDOEK beter leren kennen op de koffie in het festivalcentrum KORF.

Alle informatie is te vinden op opendoek.be/beleven/landjuweelfestival



Het Landjuweelfestival

Het Landjuweel kent een lange geschiedenis. In 1922 werd het opgericht, en sinds 2016 gaat het festival elk jaar in een andere stad door. Dit jaar strijkt het festival neer in Brugge van 27 oktober t.e.m. 1 november.

OPENDOEK

OPENDOEK faciliteert en ondersteunt het theater in de vrije tijd, waardoor iedereen met een passie voor podiumkunsten zich kan ontplooien. Hierin staan samenhang, solidariteit en ontmoeting centraal. Een van de manieren waarop OPENDOEK deze ontmoeting wil stimuleren en speelkansen aanbieden, is het organiseren van verschillende theaterfestivals, waaronder het jaarlijkse Landjuweelfestival.

NIET VOOR PUBLICATIE

Contact: Midas Lemenu
Communicatieverantwoordelijke OPENDOEK
Midas.lemenu@opendoek.be | GSM: 0470 02 08 53

Contact: Lotte Troch
Eventcoördinator Landjuweelfestival OPENDOEK
Lotte.troch@opendoek.be